

Vêm a Belém

(Still, still, still)

versão portuguesa
José Carlos Miranda

Tradicional austríaca
arr.: Mack Wilberg

Ternamente ♩ = 54

Órg.

p *espress. sim.*

5

Voz 1

9 *p*

Vêm, vêm, vêm, Vêm to - dos a Be - lém Ra - iz an - ti - ga

14

de Jes - sé — Que flo - riu em São Jo - sé — Vêm, — vêm, —

mp *mf*

The musical score is written for organ and voice. It begins with an organ introduction in G major, 4/4 time, marked 'Ternamente' with a tempo of 54. The organ part starts with a piano (*p*) dynamic and includes a section marked 'espress. sim.'. The voice part begins at measure 9, marked 'Voz 1' and 'p'. The lyrics are in Portuguese: 'Vêm, vêm, vêm, Vêm to - dos a Be - lém Ra - iz an - ti - ga de Jes - sé — Que flo - riu em São Jo - sé — Vêm, — vêm, —'. The organ accompaniment continues throughout, with dynamics ranging from *mp* to *mf*.

18

vêm, Vêm to - dos a Be - lém.

24

Voz 2

29

Vem, vem, vem, Vem Ma - ri - a a Be - lém E traz no - sei - o E -

34

ma - nu - el Do seu "Sim" a Ga - bri - el Vem, vem, vem, Vem Ma -

39

ri - a a Be - lém.

mp

44

Descanto

49

p espress.

Vêm, vêm, vêm, Co - ros de An - jos

Vêm, vêm, vêm, Co - ros de An - jos a Be - lém Seu

mp

p espress.

53

Seu can - to no - v'os Céus des - cer - ra "Gló - ria a Deus e paz na

can - to no - v'os Céus des - cer - ra "Gló - ria a Deus e paz na ter - ra"

f

57

ter - ra" vêm, vêm An - jos a Be - lém.

Vêm, vêm, vêm Co-ros de'An-jos a Be - lém.

mf *mp*

62

67

pp *tutti* *poco rit.* *ppp* *pppp*

Vem Je - sus Cris - to, vem, vem, vem.

p *pp*

Vem, vem, vem
 Do Oriente, a Belém,
 Guiando Reis, fulgente Estrela
 Que aos Gentios Deus revela,
 Vem, vem, vem
 Do Oriente, a Belém.

Vem, vem, vem
 Jesus Cristo a Belém
 Serei, também eu, um Pastor
 A adorar Nosso Senhor.
 Vem, vem, vem
 Jesus Cristo a Belém.